سلسلة

اثنين × واحد

قصتان في قصة

٢٩

# ذي تحب حجرتها

قصص ورسوم / نجلاء شوقي

الناشر
مكتبة مصر
سعد حودة التجار وشركاه
٣ شارع كامل صدقي - الفجالة
ت: ٥٩٠٨٩٢٠

ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : حجرتها ـ نظرت ـ حجرتى

(١) ..... نَدَى ذَاتَ يَوْمٍ إلى ..... وَسألَت نَفْسَهَا : هَلْ أُحِبَّ ..... ؟ إنَّهَا حُجْرَة مِثْلَ أَىَّ حُجْرَة .

وَلاَ يَربطنى بِهَا سِوَى سَاعَات المُذَاكَرةِ وسَاعَات النُّوم .

ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : ندى ـ آخر ـ حجرتها

(٢) وَحَتَّى هَـذِهِ السَّاعَات لا أَدْرى بِشَـىء ..... فَوَجـدت ..... أَنَّهُ لا يُوجَدْ أَىّ رَابِطَة بَيْنَها وَبَيْنَ ..... بِـالرَّغْمِ مِـنْ أَنّ كُلّ صَدِيقَاتِهَا يحببْنَ حجراتِهِنَّ .

ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : أمها ـ حجرتى ـ تنظيفها

(٣) فَقَالَتْ فِى نَفْسِهَا : لِمَاذَا لاَ أُحِب ..... أَنَا أَيضًا مِثْلَهُنَّ ؟

فَوَجَدْت أَنَّها لا تَقُوم بِتَرْتِيبِها و..... وَأَن ..... هِىَ الَّتِى تَفْعَل كُلّ هَذَا .

ضع الكلمة المناسبة في مكانها من الفقرة : ربح - شيء

(٤) وَتَذَكَّرتِ نَدَى عِنْدَما قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا يَوْمًا : عِنْدَما يَهُبُّ

الإِنْسَانُ بَاكِرًا ..... سَوْفَ ..... هَذَا الشَّيْءَ وَيَكُونُ غَنِيًّا .

ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : أشيائى ـ ندى ـ حجرتى

(٥) قَالَتْ ..... لِنَفْسِهَا : لِمَاذَا لا أَفْعَل ذَلِكَ وَأُجَرِّب مَعَ ..... وحُجْرَتِى حَتَّى تكون هُنَاك عِلاقَة جَمِيلة بينى وَبَيْن .....

ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : حجرتها ـ المدرسية ـ ندى

(٦) وَبِالْفِعْل بَدَأَت ..... تُرتب ملابِسِها وَأَدَوَاتِهَا .....
وَتَضَعَ كُلَّ شيء فِى مَكَانه فَلَمّا عَادَت مِـن المدرَسَـةِ أَحَسّت بِشَـوْقٍ
إِلَى .....

ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : أحب ـ فرحت

(٧) وَعِنْدَمَا دخَلتها وَجَدت كأنّ لِعبَهَا . وَحُجْرَتِهَـا تَبْتَسِـم لَهَـا.

..... نَدَى وَقَالَتْ : كَمْ أَنَا ..... حُجْرَتى .